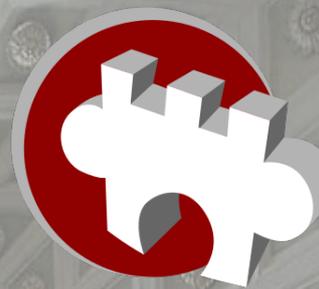




WIKIMEDIA
ITALIA



WIKI loves
monuments



WIKI LOVES MONUMENTS ITALIA

Problemi legislativi

Il diritto d'autore

Il diritto d'autore è l'istituto giuridico che ha lo scopo di tutelare i frutti dell'attività intellettuale attraverso il riconoscimento di una serie di diritti (di carattere morale e patrimoniale) all'autore originario dell'opera.

Fonte: *Wikipedia* (https://it.wikipedia.org/wiki/Diritto_d'autore)

Diritto d'autore



Civil law

≠

Copyright



Common law

A cosa serve questo simbolo?



A niente



Legge n. 633 del 22 aprile 1941
LEGGE SUL DIRITTO D'AUTORE
(LDA)

Art. 6

Il titolo originario dell'acquisto del diritto d'autore è costituito dalla creazione dell'opera, quale particolare espressione del lavoro intellettuale.

In particolare...

Art. 1

Sono protette ai sensi di questa legge le opere dell'ingegno di carattere creativo che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, **all'architettura**, al teatro ed alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

Art. 2

In particolare sono comprese nella protezione:

(...)

7) **le opere fotografiche** e quelle espresse con procedimento analogo a quello della fotografia sempre che non si tratti di semplice fotografia protetta ai sensi delle norme del capo V del titolo II;

(...)

...una gran confusione!

In più:

OPERA DERIVATA

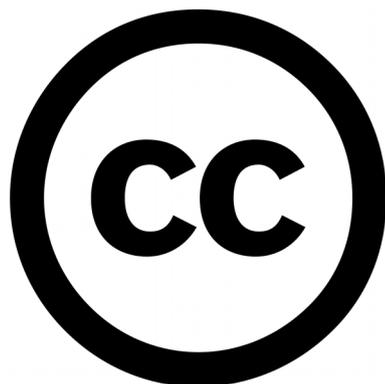
Sulle fotografie di monumenti (di carattere creativo), se opere contemporanee, oltre ai diritti del fotografo (che sorgono nel momento di creazione dell'opera fotografica) ci sono anche quelli dell'architetto

Nascono le “licenze libere”



Queste licenze, in sostanza, rappresentano una via di mezzo tra copyright completo (full-copyright) e pubblico dominio (public domain): da una parte la protezione totale realizzata dal modello “all rights reserved” (tutti i diritti riservati) e dall'altra l'assenza totale di diritti (no rights reserved).

Fonte: *Wikipedia* (https://it.wikipedia.org/wiki/Licenze_Creative_Commons)



BY

Attribution

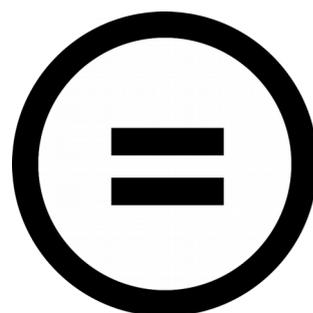
Attribuzione



NC

NonCommercial

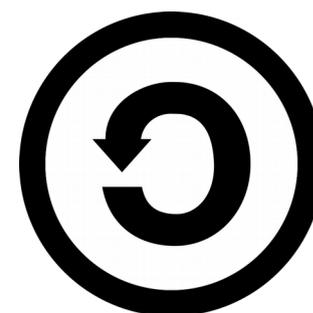
Non
commerciale



ND

*No Derivative
Works*

Non opere
derivate



SA

Share Alike

Condividi allo
stesso modo

Combinazioni [\[modifica \]](#) [\[modifica wikitesto \]](#)

Ognuna di queste quattro clausole individua una condizione particolare a cui il fruitore dell'opera deve sottostare per poterne usufruire liberamente. Dalla combinazione di queste quattro clausole nascono le licenze Creative Commons in uso:

Simboli	Sigla	Descrizione
	CC BY	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore. ^[2]
 	CC BY-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale (quindi ad ogni derivato verrà consentito l'uso commerciale). ^[2] Questa licenza, per certi versi, può essere ricondotta alle licenze "copyleft" del software libero e open source .
 	CC BY-ND	Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore. ^[2]
 	CC BY-NC	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore, ma non a scopi commerciali. Chi modifica l'opera originale non è tenuto ad utilizzare le stesse licenze per le opere derivate. ^[2]
  	CC BY-NC-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale (quindi ad ogni derivato non sarà permesso l'uso commerciale). ^[2]
  	CC BY-NC-ND	Questa licenza è la più restrittiva: consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore. ^[2]

CC-BY-SA



CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the [Legal Code \(read the full text\)](#).

[Disclaimer](#)

No Copyright



The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. See **Other Information** below.



Other Information

- In no way are the patent or trademark rights of any person affected by CC0, nor are the rights that other persons may have in the work or in how the work is used, such as **publicity or privacy** rights.
- Unless expressly stated otherwise, the person who associated a work with this deed makes no warranties about the work, and disclaims liability for all uses of the work, to the fullest extent permitted by applicable law.
- When using or citing the work, you should not imply **endorsement** by the author or the affirmer.

CC0

LIBERTÀ DI PANORAMA

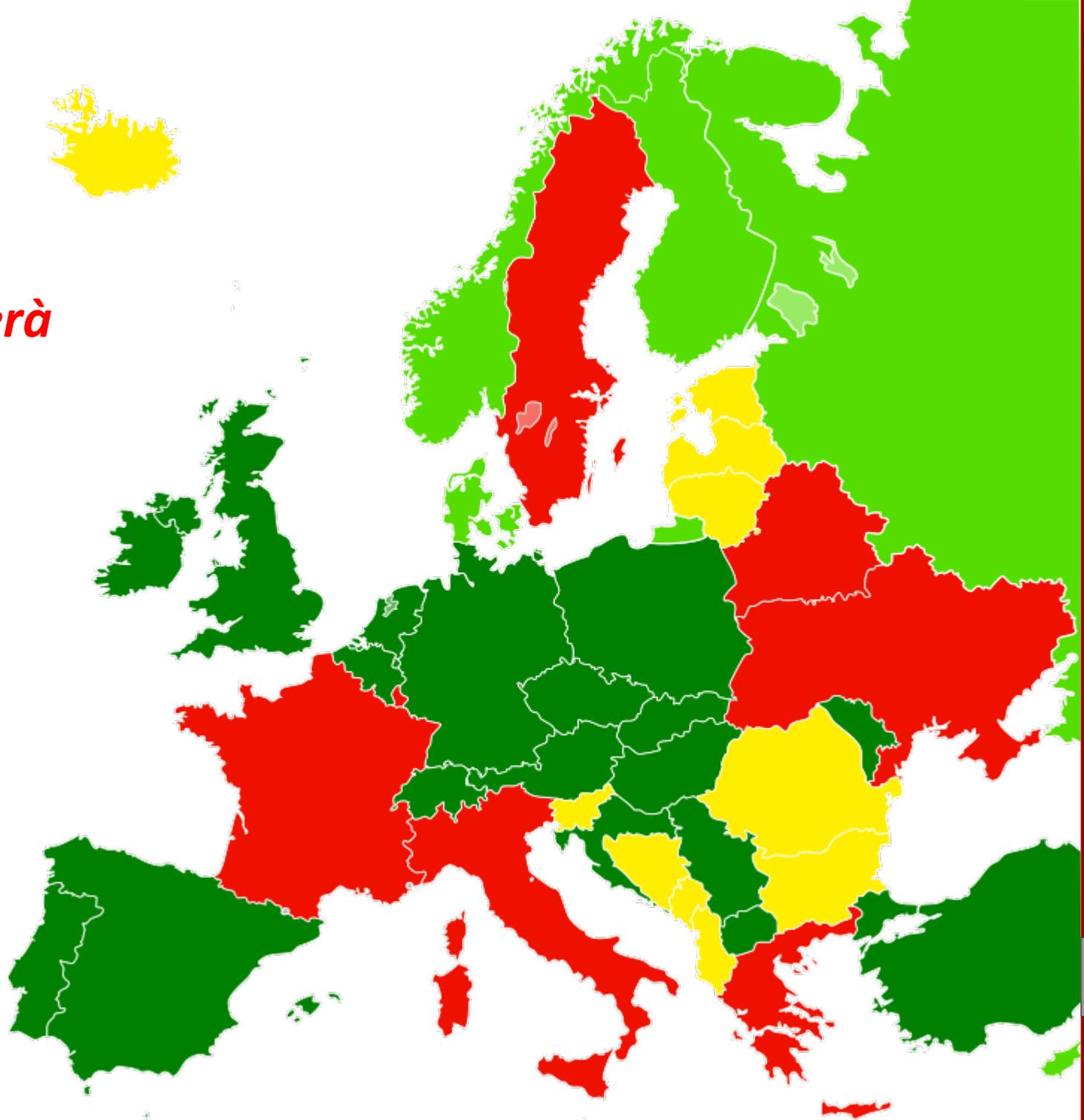
Questa sconosciuta

La libertà di panorama è una norma che consente di scattare e pubblicare fotografie di edifici visibili al pubblico e scene non private da luoghi pubblici, senza bisogno di chiedere l'autorizzazione all'architetto.

La libertà di panorama è di norma soggetta a speciali regolamentazioni nelle leggi sul copyright locali, emanate con lo scopo di garantire una ragionevole libertà di fotografare in luoghi pubblici.

Fonte: *Wikipedia* (https://it.wikipedia.org/wiki/Libert%C3%A0_di_panorama)

*Il rosso indicherà
qualcosa di
buono???*



Pensavate che fosse finita?

In Italia, oltre a:

legge sul diritto d'autore
mancanza della libertà di panorama



Decreto legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004
CODICE DEI BENI CULTURALI E
DEL PAESAGGIO
(“Codice Urbani”)

Il Codice Urbani lascia spazio a diverse interpretazioni.

La più accreditata prevede che non sia possibile fare fotografie di monumenti (comunque fuori copyright) e ri-licenziarle con licenza CC-BY-SA senza una precisa autorizzazione da parte degli enti pubblici territoriali che abbiano in consegna tali beni o dei privati che ne siano proprietari.

La licenza CC-BY-SA è quella prevista da Wikipedia

L'integrazione al Codice Urbani, ovvero il cosiddetto **Art Bonus** (Decreto legge n. 83 del 31 maggio 2014) concede l'autorizzazione a fotografare e a pubblicare le fotografie (senza richiedere l'autorizzazione) se non vi sono scopi di lucro, neanche indiretto.

La licenza CC-BY-SA non vieta lo scopo di lucro!

Nonostante questa situazione legislativa, dal 2012 Wikimedia Italia organizza il concorso

Wiki Loves Monuments