

PUBBLICO DOMINIO

#OPENFESTIVAL

TORINO 29.11.16 - 03.12.16

La Fotografia e il pubblico dominio

Sabato 3 dicembre

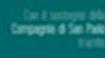
Ore 18.00 - 19.30 Biblioteca civica Centrale
Via della Cittadella, 5 - Torino

Il diritto d'autore non è eterno, lo sappiamo, e prima o poi scade lasciando che l'opera passi in pubblico dominio e diventi finalmente patrimonio creativo libero da vincoli. Ciononostante sono diversi gli artifici giuridici con cui è possibile procrastinare o addirittura evitare questo passaggio. L'unico modo per non "cascarci" è conoscere bene i meccanismi del diritto d'autore.

Quando si può definire la fotografia come opera creativa? Qual è il rapporto tra fotografia e pubblico dominio?

In Italia le fotografie sottostanno a un duplice livello di tutela: il diritto d'autore sulle opere fotografiche in senso pieno e il diritto connesso sulle semplici fotografie "di documentazione". Quest'ultimo diritto ha un termine di scadenza relativamente breve e più facilmente calcolabile, cioè di 20 anni dalla data dello scatto, a differenza dei classici 70 anni dalla morte dell'autore riservato alle opere creative.

Insieme a **Simone Aliprandi** (Progetto Copyleft-Italia.it e Array Law Firm) e **Lorenza Bravetta** (prima fondatrice di CAMERA) scopriremo che sono molte le immagini fotografiche già liberamente utilizzabili.



www.pubblicodominioopenfestival.unito.it