

# PUBBLICO DOMINIO

# #OPENFESTIVAL

TORINO 29.11.16 - 03.12.16

## COMUNICATO

Parte dell'immenso patrimonio mondiale di conoscenza, arte e letteratura diviene, il primo gennaio di ogni anno, liberamente disponibile per chiunque: un tesoro comune utilizzabile per i fini più diversi. La scadenza dei termini di tutela del copyright sulle opere prodotte da autori deceduti da settant'anni, consente infatti l'ingresso di migliaia di "nuove" opere nel Pubblico Dominio.

Per offrire un'occasione ulteriore, accresciuta e potenziata, di visibilità e sostanza a tali tematiche, nasce a **Torino** il **Pubblico Dominio #openfestival**, dal **29 novembre al 3 dicembre 2016**: cinque giorni di conferenze, incontri, laboratori, mostre, spettacoli organizzati dalle **Biblioteche civiche torinesi**, dal **Politecnico di Torino**, dall'**Università degli Studi di Torino** e dalla **Fondazione Teatro Nuovo**, con il sostegno della **Compagnia di San Paolo**. Oltre quaranta eventi speciali suddivisi in tre macro-contenitori, *Laboratori*, *Incontri e Spettacoli*, con specifici focus: *Mostre e presentazioni di libri*; *Arti Figurative*; *Musica*; *Teatro*; *Cinema*; *Scuole*; *Mondo fantastico*; *Mondo Wiki*; *Mondo Open*.

**Inaugurazione martedì 29 novembre alle ore 09.15**, presso l'**Aula Magna Cavallerizza** dell'Università degli Studi di Torino, in via G. Verdi 9, con l'incontro in diretta streaming ***Il pubblico dominio tra riforma del copyright e bene comune***, che vede la partecipazione, fra gli altri, dell'europarlamentare Julia Reda, di Susan Reilly (LIBER), Rosa Maiello (Università degli Studi di Napoli), Juan Carlos De Martin e Alessandro Cogo (Centro Nexa del Politecnico di Torino), Enrico Pasini e Leonardo Caffo (Università degli Studi di Torino). A corollario, alcune incursioni teatrali basate su opere di Pubblico Dominio, curate dalla Fondazione Teatro Nuovo per la danza. In chiusura di giornata, alle ore 21.00, la festa di inaugurazione con il concerto dei *Melodrum Ensemble* alla Biblioteca civica musicale *Andrea Della Corte* (corso Francia, 186), a ingresso libero e in diretta streaming, a cura di Border Radio.

I diversi ambiti della cultura *open* e del Pubblico Dominio investono trasversalmente il mondo delle biblioteche, dei musei e degli archivi, innescando sinergie e molteplici applicazioni possibili: l'organizzazione di eventi e di attività culturali; la digitalizzazione, diffusione e valorizzazione dei patrimoni documentari; il potenziamento delle occasioni di dialogo e di scambio con la cittadinanza. Prendono vita all'interno di un servizio pubblico di accesso alla conoscenza e di partecipazione culturale e si diffondono in maniera virale, contagiando in modo "attivo e proattivo", le diverse realtà culturali del territorio. La biblioteca, il museo, il centro culturale diventano luoghi di conoscenza condivisa, generatori di benessere sociale, laboratori in cui si apprendono, si conoscono e si ri-usano i contenuti in pubblico dominio.

Il PDOF è una festa, un grande contenitore in cui tutti possono apprendere il significato del pubblico dominio e delle culture che promuovono la massima accessibilità, apprezzarne la valenza etica ed economica, in ogni campo della conoscenza umana. Un'occasione di condivisione, di collaborazione, di valorizzazione di idee, opere e contenuti, per stimolare crescita e livello d'interesse nei cittadini di qualsiasi fascia d'età o livello di competenza.

In collaborazione con: Archivio Nazionale Cinema d'Impresa - Centro Sperimentale di Cinematografia; Archivio di Stato di Torino; Archivio Storico della Città di Torino; Archivio storico, Biblioteca *Norberto Bobbio*, Biblioteca *Giuseppe Peano* del Dipartimento di Matematica, Biblioteca *Erik Peterson*, Biblioteca di Economia e Management, Biblioteca di Scienze Letterarie e Filologiche e Biblioteca storica di Ateneo *Arturo Graf* dell'Università degli Studi di Torino; Associazione Otto Eventi; Border Radio; Partner del Polo del '900: Centro Studi Piero Gobetti, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea 'Giorgio Agosti'; Collettivo Dove e Quando; Coordinamento delle Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino; Liceo Coreutico Teatrale Germana Erba – Teatro Nuovo di Torino; MUFANT-MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino; Museo di Arte Urbana; Piccoli Maestri; Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta; Sottodiciotto Film Festival; Wiki loves Monuments; Wikimedia Italia. Con il Patrocinio di: AIB Piemonte; ANAI Piemonte e Valle d'Aosta; ICOM Piemonte e Valle d'Aosta; MAB Piemonte.

