

PUBBLICO DOMINIO

#OPENFESTIVAL

Il mondo wiki per le biblioteche  
ovvero  
perché i bibliotecari dovrebbero usare  
gli strumenti wiki



*Virginia Gentilini*  
*Torino, 29 novembre 2016*



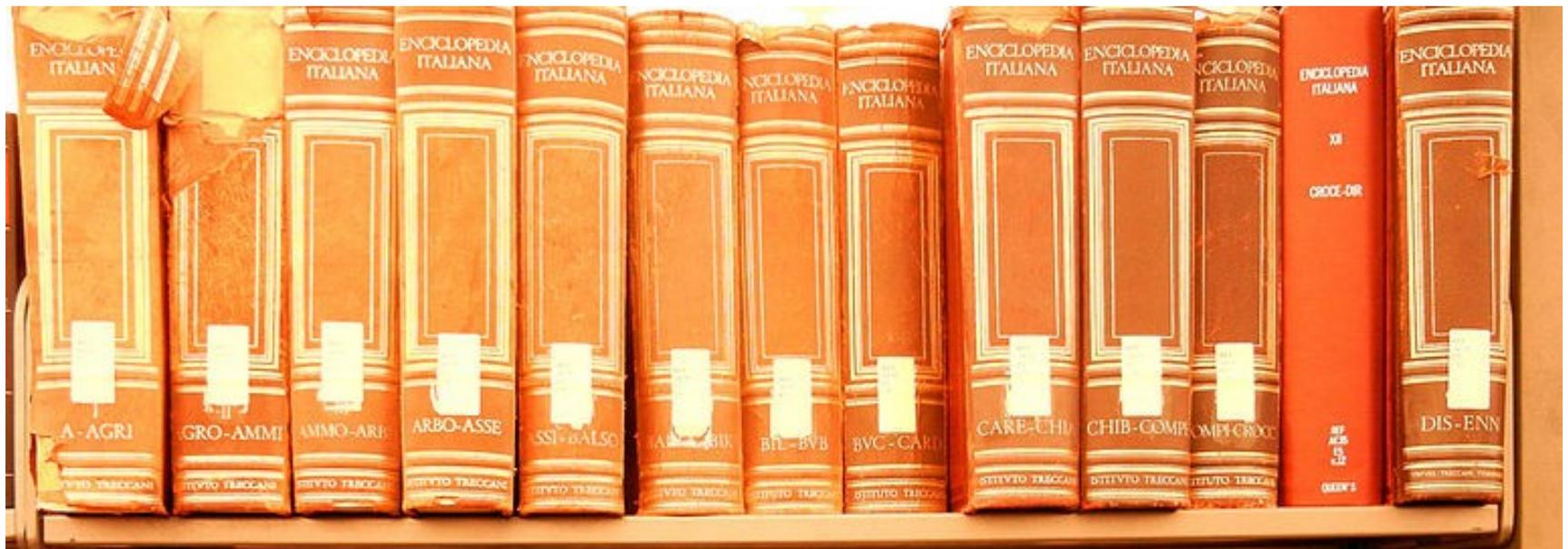
# Convergenze

La libertà, il benessere e lo sviluppo della società e degli individui ... potranno essere raggiunti solo attraverso la capacità di cittadini ben informati di esercitare i loro diritti democratici e di giocare un ruolo attivo nella società. La partecipazione costruttiva e lo sviluppo della democrazia dipendono da un'istruzione soddisfacente, così come da un accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza, al pensiero, alla cultura e all'informazione.

*Manifesto IFLA/UNESCO delle biblioteche  
pubbliche, 1994*

Imagine a world in which every single person on the planet is given free access to the sum of all human knowledge. That's what we're doing.

Jimmy Wales  
*Slashdot, 2004*



Wikipedia.org si trova costantemente fra il 6° e il 7° posto nella graduatoria dei siti più visti a livello globale, 1° fra i siti non profit

295 versioni linguistiche

+ 5 milioni di voce in inglese

+ 1.300.000 voci in italiano

Fonti:

<http://www.alexa.com/topsites>

<https://www.similarweb.com/top-websites>

[https://meta.wikimedia.org/wiki/List\\_of\\_Wikipedias](https://meta.wikimedia.org/wiki/List_of_Wikipedias)

Progetti wiki come  
infrastruttura della conoscenza,  
dalla voce enciclopedica  
al web semantico



**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia



**Wiktionary**  
*The free dictionary*



**WIKIBOOKS**



**WIKISOURCE**



**WIKINEWS**



**WIKIVERSITY**



**WIKISPECIES**  
*free species directory*



**MediaWiki**



**WIKIDATA**



**WIKIMEDIA  
COMMONS**



**wiki  
voyage**



Web  
semantico?



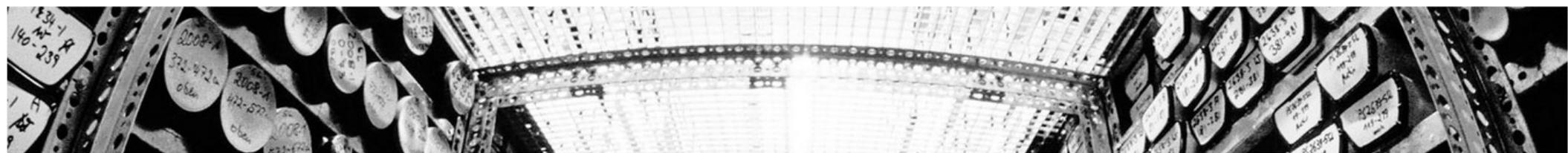
DOSSIER THE MASS DATA ERA

# Wikidata: The New Rosetta Stone

Wikidata is a new step forward in the democratisation of access to information.

Àlex Hinojo

25 NOVEMBER 2015





- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new item
- Item by title
- Recent changes
- Random item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate

Tools

- What links here
- Related changes
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Concept URI
- Cite this page

Item [Discussion](#)

Read [View history](#)

# Turin (Q495)

city in Italy

edit

Torino | Turin, Italy

[In more languages](#) Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Turin	city in Italy	Torino Turin, Italy
Italian	Torino	comune italiano	
French	Turin	ville d'Italie	
Sardinian	Torinu	No description defined	

[All entered languages](#)

## Statements

Dewey Decimal Classification	2-45121	edit
	<a href="#">0 references</a>	<a href="#">+ add reference</a>

## Strumenti legali alla base dei progetti Wikimedia:

- Rispetto assoluto del copyright
  - Adozione di licenze libere

## Quali licenze sui progetti wiki?

- Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo (CC BY-SA)
- GNU Free Documentation License (GFDL)
- Pubblico dominio

Una licenza Creative Commons NC e/o ND  
non è  
una licenza "libera"

# Beni comuni digitali e deontologia professionale

“... accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza, al pensiero, alla cultura e all'informazione”

*Manifesto IFLA/UNESCO*

## Materiale a disposizione delle biblioteche:

- Risorse documentarie  
(contenuto)
- Metadati bibliografici
- Dati sulle transazioni con gli utenti  
(dati)

# Beni comuni digitali

rispetto a cui le biblioteche hanno doveri,  
non diritti!

Bene comune come terza via  
rispetto al settore privato  
e al settore pubblico

*La conoscenza come bene comune: dalla teoria  
alla pratica*, a cura di Charlotte Hess e Elinor  
Ostrom, Bruno Mondadori, 2009

Le biblioteche devono “restituire” i beni che  
custodiscono

- Risorse documentarie:  
Pubblico dominio o licenze libere
- Metadati bibliografici e altri tipi di dati:  
CC0

Ostacoli normativi

## Caso 1

### *Legislazione sulla riproduzione delle immagini*

- In Italia non viene riconosciuta la "libertà di panorama"
- Il Codice dei beni culturali non consente un uso libero (in senso proprio) delle immagini dei beni, anche antichi



## Caso 2

### *Legislazione sulla riproduzione dei beni archivistici e bibliografici*



fotoliberebbcc@gmail.com

**FB:** Foto Libere per i Beni Culturali  
**TW:** @fotoliberebbcc

L'**Art Bonus** l'anno scorso aveva finalmente reso libera la riproduzione a scopo di ricerca per tutti i beni culturali. Poi un emendamento ha escluso i beni bibliografici e archivistici.

**Risultato?** Oggi ai turisti nei musei è concessa libertà di selfie nei musei, mentre i ricercatori in archivi e biblioteche dovranno continuare a pagare per fotografare, oppure, saranno costretti a rivolgersi a ditte private con inutile sperpero di tempo e denaro.

Il movimento **FOTOGRAFIE LIBERE PER I BENI CULTURALI** mira a rendere **libera e gratuita la riproduzione** tramite fotocamera personale (o smartphone) di **documenti d'archivio, manoscritti e volumi storici** disponibili alla consultazione ordinaria in archivi e biblioteche, nel rispetto delle esigenze di tutela, privacy e copyright, come già avviene in numerosi archivi e biblioteche di tutta Europa.

# FIRMA ANCHE TU!

[www.fotoliberebbcc.wordpress.com](http://www.fotoliberebbcc.wordpress.com)

Ostacoli culturali

## *Problema 1*

Ritardo nei progetti di digitalizzazione massiva  
del materiale bibliografico italiano



WIKISOURCE

- Pagina principale
- Portali tematici
- Un testo a caso
- Un indice a caso
- Un autore a caso
- Una pagina a caso
- Ultime modifiche

Comunità

- Aiuto
- Portale Comunità
- Bar
- Il Bibliotecario
- Progetti tematici
- Donazioni
- Contatti

Stampa/esporta

- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

Strumenti

- Puntano qui

# Indice:Deledda - Il vecchio della montagna, 1920.djvu

**Grazia Deledda**, *Il vecchio della montagna - Odio vince* , Milano, Fratelli Treves, 1920. Fonte: Internet Archive



### Pagine dell'edizione

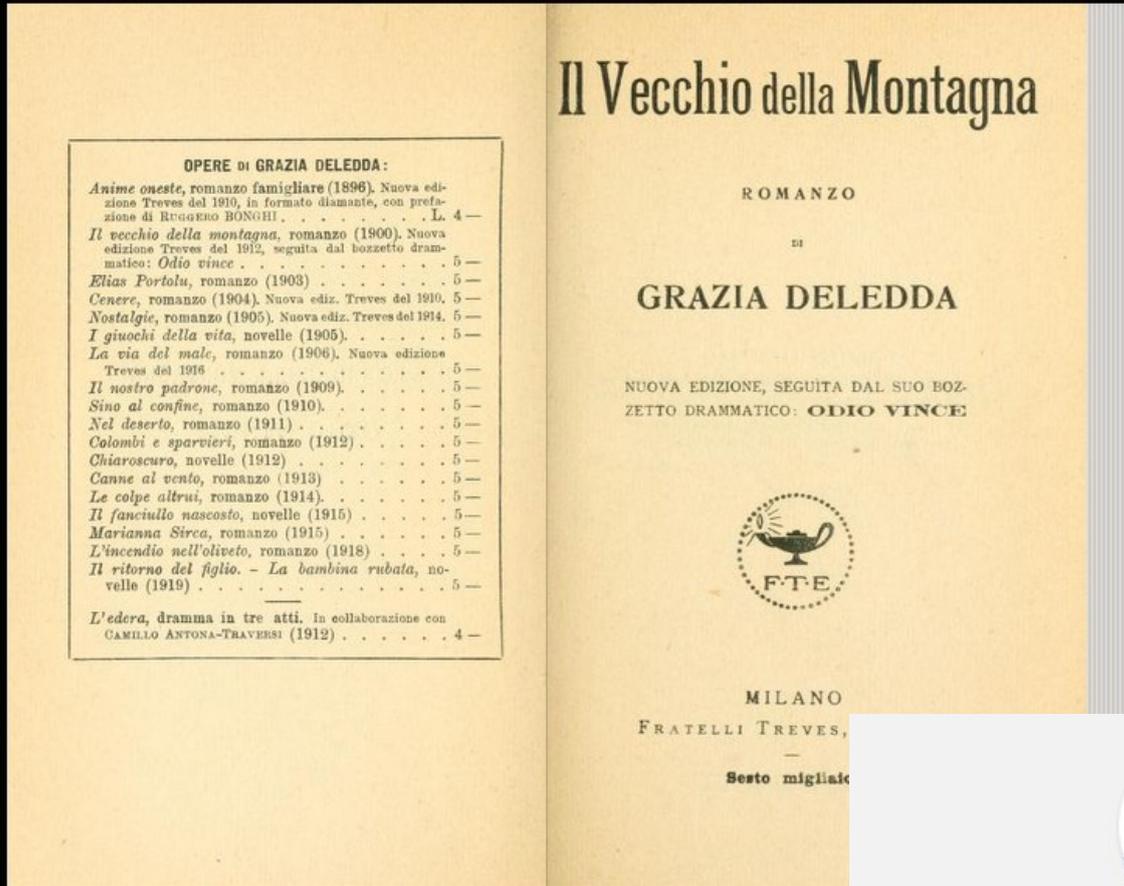
<a href="#">i</a>	<a href="#">ii</a>	<a href="#">iii</a>	<a href="#">iv</a>	<a href="#">v</a>	<a href="#">vi</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">3</a>	<a href="#">4</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>
<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">15</a>	<a href="#">16</a>		
<a href="#">17</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">19</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">25</a>	<a href="#">26</a>		
<a href="#">27</a>	<a href="#">28</a>	<a href="#">29</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">31</a>	<a href="#">32</a>	<a href="#">33</a>	<a href="#">34</a>	<a href="#">35</a>	<a href="#">36</a>		
<a href="#">37</a>	<a href="#">38</a>	<a href="#">39</a>	<a href="#">40</a>	<a href="#">41</a>	<a href="#">42</a>	<a href="#">43</a>	<a href="#">44</a>	<a href="#">45</a>	<a href="#">46</a>		
<a href="#">47</a>	<a href="#">48</a>	<a href="#">49</a>	<a href="#">50</a>	<a href="#">51</a>	<a href="#">52</a>	<a href="#">53</a>	<a href="#">54</a>	<a href="#">55</a>	<a href="#">56</a>		
<a href="#">57</a>	<a href="#">58</a>	<a href="#">59</a>	<a href="#">60</a>	<a href="#">61</a>	<a href="#">62</a>	<a href="#">63</a>	<a href="#">64</a>	<a href="#">65</a>	<a href="#">66</a>		
<a href="#">67</a>	<a href="#">68</a>	<a href="#">69</a>	<a href="#">70</a>	<a href="#">71</a>	<a href="#">72</a>	<a href="#">73</a>	<a href="#">74</a>	<a href="#">75</a>	<a href="#">76</a>		
<a href="#">77</a>	<a href="#">78</a>	<a href="#">79</a>	<a href="#">80</a>	<a href="#">81</a>	<a href="#">82</a>	<a href="#">83</a>	<a href="#">84</a>	<a href="#">85</a>	<a href="#">86</a>		
<a href="#">87</a>	<a href="#">88</a>	<a href="#">89</a>	<a href="#">90</a>	<a href="#">91</a>	<a href="#">92</a>	<a href="#">93</a>	<a href="#">94</a>	<a href="#">95</a>	<a href="#">96</a>		
<a href="#">97</a>	<a href="#">98</a>	<a href="#">99</a>	<a href="#">100</a>	<a href="#">101</a>	<a href="#">102</a>	<a href="#">103</a>	<a href="#">104</a>	<a href="#">105</a>	<a href="#">106</a>		
<a href="#">107</a>	<a href="#">108</a>	<a href="#">109</a>	<a href="#">110</a>	<a href="#">111</a>	<a href="#">112</a>	<a href="#">113</a>	<a href="#">114</a>	<a href="#">115</a>	<a href="#">116</a>		
<a href="#">117</a>	<a href="#">118</a>	<a href="#">119</a>	<a href="#">120</a>	<a href="#">121</a>	<a href="#">122</a>	<a href="#">123</a>	<a href="#">124</a>	<a href="#">125</a>	<a href="#">126</a>		
<a href="#">127</a>	<a href="#">128</a>	<a href="#">129</a>	<a href="#">130</a>	<a href="#">131</a>	<a href="#">132</a>	<a href="#">133</a>	<a href="#">134</a>	<a href="#">135</a>	<a href="#">136</a>		
<a href="#">137</a>	<a href="#">138</a>	<a href="#">139</a>	<a href="#">140</a>	<a href="#">141</a>	<a href="#">142</a>	<a href="#">143</a>	<a href="#">144</a>	<a href="#">145</a>	<a href="#">146</a>		

### Il vecch

- Capitolo

### Odio vir

- Perso
- Quadri



Il vecchio della montagna; romanzo. Nuova ed., seguita dal suo bozzetto drammatico:

UNIVERSITY OF TORONTO

In Collection

**University of Toronto - Robarts Library**

AND 1 MORE



Pagina principale  
Benvenuto  
Portale Comunità  
Bar italiano  
Aiuto

Language select

italiano

Select

Partecipare

Carica  
Ultime modifiche  
Ultimi file  
Un file a caso  
Contattaci

Stampa/esporta

Crea un libro  
Scarica come PDF  
Versione stampabile

Strumenti

Puntano qui  
Modifiche correlate

italiano Accesso non effettuato discussioni contributi Registrati Entra

Categoria **Discussione**

Leggi

Modifica

Cronologia

Cerca all'interno di Wikimedia Common

Seleziona lingua:

## Category:Opal libri antichi



Da Wikimedia Commons, l'archivio di file multimediali liberi

<b>Opal Libri Antichi</b>	
	<b>Localizzazione</b> Torino
	<b>Sito</b> <a href="http://www.opal.unito.it/psixsite/default.aspx">http://www.opal.unito.it/psixsite/default.aspx</a>
	<b>Identificativo autorità</b> <span>Q18697157</span>

**OPAL libri antichi** (online public access library) è una risorsa digitale tematica, realizzata utilizzando il materiale antico a stampa posseduto dalla biblioteca della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Torino. Conserva i principi base della biblioteca di pubblica lettura di impronta anglosassone, e cioè la disintermediazione, la gratuità, un sistema classificatorio per l'ordinamento dei testi a scaffale aperto, resi così fruibili direttamente all'utente in un contesto informatico open access.

**English:** Electronic collections of the [University of Turin](#)

**Français:** Collections électroniques de la [Université de Turin](#)

**Italiano:** Collezione digitale dell'[Università degli Studi di Torino](#)

### Pagine nella categoria "Opal libri antichi"

Questa categoria contiene un'unica pagina, indicata di seguito.

- [Institution:Opal libri antichi](#)

## *Problema 2*

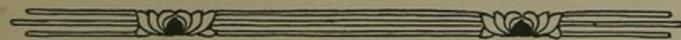
Digitalizzazioni di opere fuori diritti  
fatte dalle biblioteche

- Posso rilasciare sotto licenza Creative Commons un'opera di pubblico dominio?
- No: se un'opera è di pubblico dominio, i relativi diritti patrimoniali sono estinti e dunque non è possibile licenziarli.

Fonte: <http://www.creativecommons.it/node/165#12>

"NOVISSIMA"

· ALBO · D' ARTE · E · LETTERE ·



· DIRETTORE · EDOARDO · DE · FONSECA ·



≡ 1905 - ANNO - V ≡



I contenuti del sito e della biblioteca digitale ... sono coperti da licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale ((CC BY-NC-SA 4.0)), salvo diversa indicazione riportata in calce al singolo documento.

Ma le biblioteche possono auto-finanziarsi con i proventi della vendita delle riproduzioni!

Vero o falso?

- a) Il costo del lavoro di riscossione è inferiore al ricavato?
- b) Hanno il diritto di chiedere ai cittadini di essere finanziate non una, ma due volte?
- c) Possono per questo non rispettare il diritto d'autore o applicarne una versione restrittiva?
- d) Così facendo favoriscono o tradiscono il loro scopo di facilitare l'accesso alla conoscenza?

Progetti GLAM - wiki  
(*Galleries, Libraries, Archives, Museums*)

Esempi stranieri



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia

- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article
- Donate to Wikipedia
- Wikipedia store

Interaction

- Help
- About Wikipedia
- Community portal
- Recent changes
- Contact page

Tools

- What links here
- Related changes
- Upload file
- Special pages
- Permanent link

Article [Talk](#)

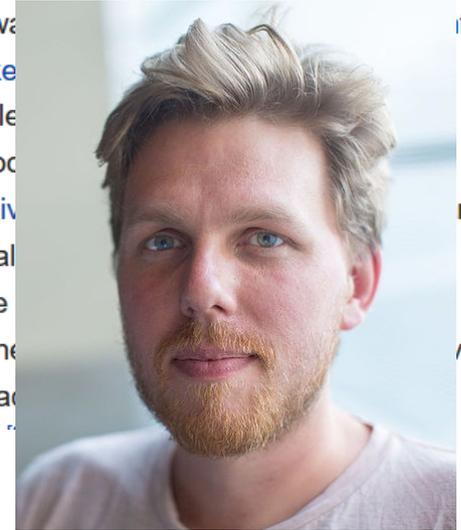
Read [Edit](#) [View history](#)

# Water in Africa

From Wikipedia, the free encyclopedia

Africa has about 9% of the world's [fresh water](#) resources and 11% of the [world's population](#).<sup>[1][2]</sup> [Sub-Saharan Africa](#) faces numerous water-related challenges that constrain [economic growth](#) and threaten the livelihoods of its people.<sup>[2]</sup> African [agriculture](#) is mostly based on [rain fed farming](#) and less than 10% of its [cultivated land](#) is [irrigated](#).<sup>[1][2]</sup> There is very significant inter-and intra-annual variability of all [climate](#) and [water resources](#) characteristics.<sup>[2]</sup> The impact of [climate change](#) and variability is thus very pronounced.<sup>[2]</sup> The main source of [electricity](#) is [hydropower](#), which contributes significantly to the current installed capacity for energy.<sup>[2]</sup> Continuing investment in the last decade has increased the amount of power generated.<sup>[2]</sup>

Solutions to the challenges of water for [energy](#) and [food security](#) are hindered by a big gap in water [infrastructure](#) and limited water development and management capacity to meet the demands of a rapidly growing population.<sup>[2]</sup> This is compounded by the fact the Africa has the fastest [urbanization](#) rates in the world.<sup>[2][3]</sup> Most significantly, water resources are much more complex due to the multiplicity of trans-boundary water resources ([rivers](#), [lake](#) and [groundwater](#)). In sub-Saharan Africa falls within 53 international [river basin](#) catchments crossed by multiple rivers. A trans-boundary water constraint can also be converted into an opportunity if the potential for trans-boundary cooperation and development of the area's water resources.<sup>[2]</sup> A multi-sectoral analysis of the [Zambezi River Basin](#) shows that transboundary cooperation could lead to a 23% increase in firm energy production without any additional investment. However, institutional and legal frameworks for transboundary cooperation exist, such as the [Southern African Development Community \(SADC\) Protocol](#), [Volta River Authority](#) and the [Lake Chad Basin Commission](#). Additional efforts are required to further develop political will, as well as the financial capacity to invest in water infrastructure.



## Sources [\[ edit \]](#)

This article incorporates text from a [free content work](#). Licensed under [CC-BY-SA 3.0 Licence statement](#): *The United Nations World Water Development Report 2016: water and jobs* , UNESCO, UNESCO. UNESCO.



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia

Project page [Talk](#)

Read [Edit](#) [View history](#)

# Wikipedia:GLAM/British Museum/Hoxne challenge

From Wikipedia, the free encyclopedia  
< [Wikipedia:GLAM](#) | [British Museum](#)

- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Wikipedia store](#)

- Interaction
  - [Help](#)
  - [About Wikipedia](#)
  - [Community portal](#)
  - [Recent changes](#)
  - [Contact page](#)

- Tools
  - [What links here](#)
  - [Related changes](#)
  - [Upload file](#)
  - [Special pages](#)
  - [Permanent link](#)
  - [Page information](#)

[Print/export](#)

- [Welcome](#)
- [Discuss](#)
- [Curator–Wikimedian collaborations](#)
- [Image requests](#)
- [Tools](#)



**“The Hoxne Challenge”**

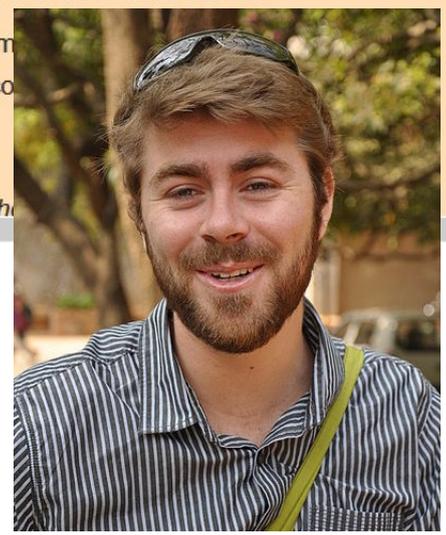
**How quickly can Wikipedians produce a top quality article if given access to the world's best resources?**

**The Challenge**

Take “[Hoxne Hoard](#)”, barely more than a stub [when the challenge was announced](#), and, by providing access to the world's experts, try to bring it to [Featured Article Candidacy](#) in a week - culminating on Friday June 25. Is it possible? It's never been tried before!

This is an opportunity to see what we can achieve by bringing together the resources that both comm... event. Alongside the 10 Wikipedians coming on-site there will be a considerable amount of people co... world.

*"The Hoxne (pronounced 'Hoxon') hoard is the richest find of treasure from Roman Britain. The*



# Progetti GLAM - wiki

## Esempi italiani



**WIKIPEDIA**  
L'enciclopedia libera

Progetto

**Discussione**

Leggi

Modifica wikitesto

Cronologia



Altro ▾

Cerca all'interno di Wikipedia

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Vetrina
- Aiuto

Comunità

- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti

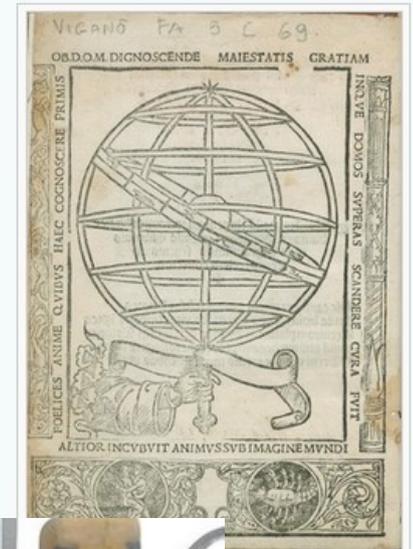
Strumenti

- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica un file
- Carica su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni sulla pagina

# Progetto:GLAM/BEIC

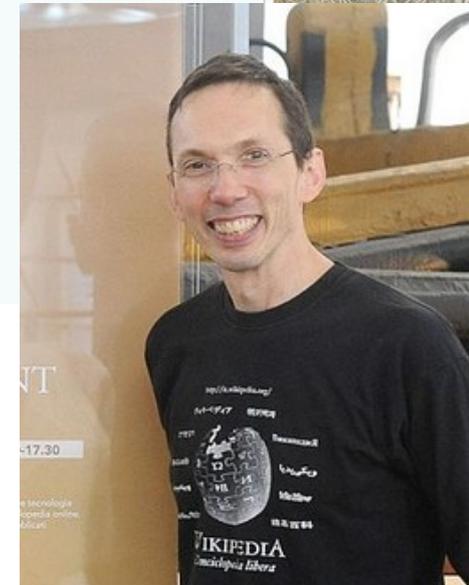
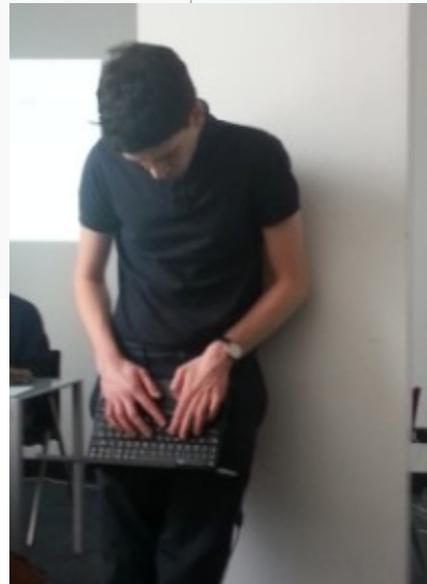
< Progetto:GLAM

La **Biblioteca europea di informazione e cultura (BEIC)** collabora a Wikipedia fornendo contenuti di qualità all'enciclopedia e agli altri progetti Wikimedia. Per facilitare questo alla BEIC lavora un consulente di **Wikimedia Italia**: il *Wikipediano in residenza* ha soprattutto il compito di formare e assistere i dipendenti BEIC affinché padroneggino l'uso di Wikipedia e comprendano la filosofia e il funzionamento dei progetti Wikimedia, assistendoli nell'attività di caricamento dei contenuti (illustrazioni, fonti bibliografiche, testi anche frutto di traduzioni) e facilitando la collaborazione con la comunità dei wikipediani.



## Indice [nascondi]

- 1 Cos'è BEIC
- 2 Storia della collaborazione in breve
- 3 BEIC
  - 3.1 Obiettivi
  - 3.2 Persone
- 4 Autori e opere
  - 4.1 Frontespizi
  - 4.2 Processo
  - 4.3 Qualità



globale

- Scansioni ad alta risoluzione di frontespizi di opere antiche e di ex libris
- Modifica, creazione e traduzioni di voci biografiche relative ad autori
- Importazione in Wikidata di dati relativi a editori, sulla base dell'Anagrafe BEIC degli editori lombardi
- Caricamento su Commons del fondo Paolo Monti (più di 16.000 immagini)

Impiego di 2 wikipediani in residenza  
con notevole investimento economico



WIKIPEDIA  
L'enciclopedia libera

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Vetrina
- Aiuto

Comunità

- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti

Strumenti

- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica un file
- Carica su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni sulla pagina

Progetto **Discussione**

Leggi

**Modifica wikitesto**

Cronologia



Altro ▾

Cerca all'interno di Wikipedia



# Progetto:GLAM/Biblioteca Comunale di Trento

< [Progetto:GLAM](#)

## La Biblioteca Comunale di Trento e i progetti Wiki

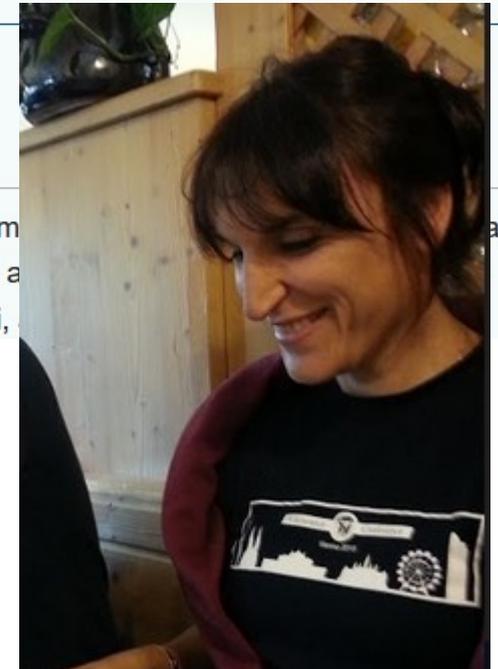
Questa pagina ha lo scopo di presentare la storia e i risultati della collaborazione tra la [Biblioteca comunale di Trento](#) e Wikipedia. La pagina è un esempio di collaborazione tra enti culturali italiani e l'enciclopedia libera.



Sala Manzoni   
- soppalco

## L'ente e il suo patrimonio [ [modifica wikitesto](#) ]

Ufficialmente inaugurata il 1° gennaio 1856, la [Biblioteca comunale di Trento](#) ha attualmente (n. 55), all'interno dell'ex Collegio dei Gesuiti, realizzato secondo le linee ancora visibili alla soppressione della [Compagnia di Gesù](#) e alle devastazioni delle invasioni francesi,



- Creazione di voci relative alla biblioteca, alle sue raccolte speciali, agli autori trentini
- Digitalizzazione di opere disponibili nelle raccolte della Biblioteca e caricamento su Wikisource
- Creazione di collegamenti fra OPAC e Wikisource per segnalare la disponibilità del full text
- Organizzazione di eventi e laboratori rivolti agli utenti

Impiego di 2 operatrici del servizio civile

## Bibliografia e riferimenti

- Andrew Lih, *La rivoluzione di Wikipedia: come un gruppo di illustri sconosciuti ha creato la più grande enciclopedia del mondo*, Codice, 2010
- Susanna Giacciai, *Come diventare bibliotecari wikipediani*, Bibliografica, 2015
- Articolo di Luigi Catalani in uscita su JLIS

- Pagina di progetto

<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Biblioteche>

- GLAM Newsletter

<https://outreach.wikimedia.org/wiki/GLAM/Newsletter>

- Lista di discussione per bibliotecari e wikipediani

<http://mailman.wikimedia.it/listinfo/bibliotecari>

## Crediti

*Enciclopedia italiana*, by Codex (Own work) [CC BY-SA 3.0], via Wikimedia Commons.

*Sala Almeyda - Archivio Storico Comunale – Palermo*, by EnricoRubicondo (Own work) [CC BY-SA 4.0], via Wikimedia Commons.

*John Cummings*, by VGrigas (WMF) (Own work) [CC BY-SA 3.0], via Wikimedia Commons.

*Liam Wyatt in India*, By HPNadig (Own work) [CC BY-SA 3.0], via Wikimedia Commons.

*Federico Leva*, ©Virginia Gentilini.

Wikipedia mappe libere e musei (Marco Chemello), by Niccolò Caranti (Own work) [CC BY-SA 4.0], via Wikimedia Commons.

*Eusebia Parrotto*, ©Virginia Gentilini.