

# PUBBLICO DOMINIO

# #OPENFESTIVAL

TORINO 29.11.16 - 03.12.16

Biblioteca centrale di Ingegneria  
Sala Consultazione  
Politecnico di Torino  
martedì 29 novembre 2016 ore 17.00 – 18.00

## FILM ORFANI, PUBBLICO DOMINIO E FAIR USE

### INCONTRO CON SERGIO TOFFETTI

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea e sede piemontese del Centro  
Sperimentale di Cinematografia

Nel 2006 a Ivrea viene inaugurato l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, in convenzione tra il Centro Sperimentale di Cinematografia, la Regione Piemonte, il Comune di Ivrea e Telecom Italia Spa, per la conservazione e la diffusione dei documenti visivi realizzati in ambito d'impresa. In questi anni l'archivio ha visto crescere esponenzialmente le sue collezioni grazie a convenzioni di deposito stipulate con altri archivi e con privati e per la conservazione del patrimonio filmico dispone di magazzini con valori di temperatura e umidità definiti dalla Fiaf (International Federation of Film Archives).

L'Archivio collabora con festival e rassegne in Italia e all'estero, con università e centri di ricerca e ha inoltre collaborato a progetti produttivi.

Accanto alle collezioni storiche, l'Archivio ha iniziato a raccogliere testimonianze dei protagonisti dell'industria e del lavoro, sia direttamente, sia partecipando a progetti come la ricerca sulle "imprese longeve" avviata dalla Camera di Commercio di Torino con Ismel e Università. L'Archivio ha curato con Feltrinelli l'edizione in dvd dei documentari di Ermanno Olmi per la Edison e di La via del petrolio di Bernardo Bertolucci per eni.

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea e la Direzione Generale Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali hanno realizzato un canale Youtube sul cinema d'impresa, CinemaimpresaTV. Obiettivo principale dell'iniziativa è quello di far conoscere sul web il grande patrimonio degli archivi d'impresa, rendendo possibile a ricercatori, studenti o semplici curiosi la consultazione in rete di documenti audiovisivi di fondamentale importanza per ricostruire la storia economica e sociale del secolo scorso.