

PUBBLICO DOMINIO

#OPENFESTIVAL

TORINO 29.11.16 - 03.12.16

Venerdì 2 dicembre

Biblioteca civica musicale "Andrea Della Corte"

Corso Francia, 186

Ore 17.00-19.00

Patrimonio culturale comune: da Palmira a Norcia

Quali strategie per la salvaguardia e la ricostruzione

Con **Maria Paola Azzario** (Centro per l'UNESCO Torino), **Silvia Chiodi** (CNR ILIESI),
Massimo Carcione (Centro Interateneo di Studi per la Pace e Blue Shield Network)



Lo **SCUDO BLU INTERNAZIONALE** (ICBS *International Committee of the Blue Shield*), fondato nel 1996, prende il nome dal simbolo specificato nella Convenzione de L'Aja del 1954 per la protezione dei Beni Culturali nei conflitti armati, per la difesa dei quali vengono promosse azioni di protezione, prevenzione e sicurezza in tutte le situazioni rischiose, come i conflitti armati e le calamità naturali. Vede l'adesione di ICA (Council of Archives) ICOM (International Council of Museums) ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) e IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) e ha già numerosi Comitati Nazionali. Nel 2004 ha svolto a Torino il suo primo meeting mondiale, chiusosi alla Venaria Reale con l'approvazione della **Turin Declaration**.

Il Comitato Internazionale dello Scudo Blu, ispirato alla Croce Rossa, come ha sintetizzato efficacemente Fabio Maniscalco in una intervista al *Giornale dell'Arte*, "è volto a costituire una struttura assai snella, al fine di assicurare un'efficace tutela dei beni culturali in caso di conflitto, oppure di calamità naturali: quando cioè l'urgenza degli interventi, il vuoto di potere, l'eccezionalità dei provvedimenti, e in ultima analisi la mancanza di controlli e l'assenza di competenze qualificate, rischiano di compromettere seriamente quanto resta di un patrimonio già compromesso da eventi luttuosi". L'ONG, da molti definita «la Croce Rossa dei Beni Culturali», è stata ufficialmente riconosciuta dall'UNESCO, dalle Organizzazioni internazionali e dai Governi che hanno sottoscritto il Protocollo addizionale del 1999 alla Convenzione dell'Aja del 1954; una delegazione partecipa sin dal 2005 a tutte le Conferenze e riunioni del Comitato intergovernativo per la protezione dei Beni culturali, che dal 2012 ha riconosciuto all'ICBS il ruolo di *partnership*, alla pari del CICR, dell'ICCROM, dell'IIHL e di altre importanti Istituzioni del settore.



WWW.PUBBLICODOMINIOPENFESTIVAL.UNITO.IT

